



[HOME](#) | [AFC](#) | [CONTATTI](#) | [RASSEGNA STAMPA](#) | [LINK](#) | [FAQ](#) | [TRASPARENZA](#) | [NETWORK](#) |

[SERVIZI ALLE PRODUZIONI](#) | [CINEMA IN PUGLIA](#) | [DIARIO](#) | [PRODUZIONI](#) | [NEWS](#) | [ENGLISH](#) |

[Jump breadcrumb](#) Sei in: [Home](#) » News

Pagine: [1](#) - [2](#) - [3](#) - [4](#) - [5](#) - [6](#) - [7](#) - [8](#) - [9](#) - [10](#) - [11](#) - [12](#) - [13](#) - [14](#) - [15](#)

CASTING per FILM “NOI CREDEVAMO” di MARIO MARTONE

Il film racconta trent'anni di storia italiana (1830-1860).

Si cercano Comparse e Figurazioni Speciali di sesso maschile: attori pugliesi (PROVINCIA FOGGIA) che possano raccontare, attraverso i loro volti, i detenuti e i carcerieri che si trovavano nelle prigioni politiche borboniche durante il Risorgimento.

Gli interessati possono mandare una foto comprensiva di dati anagrafici (luogo e data di nascita) a noicredevamo@libero.it.

Per eventuali informazioni rivolgersi a Daniele Trevisi dantre@katamail.com

Anton Giulio Mancino presenta a Monopoli “Il processo della verità”

Giovedì prossimo, 11 Dicembre, alle ore 19 presso il Castello Carlo V, si terrà il secondo appuntamento di Pagine di Cinema Italiano, un altro evento culturale targato Sguardi. La cine-rassegna che ha fatto della città di Monopoli il grande schermo del cinema italiano d'autore si appresta a compiere dieci anni. [Leggi tutto »](#)

Fabio Lovino a Monopoli

Il celebre fotografo romano Fabio Lovino presenterà in Puglia I volti del Cinema Italiano, 50 scatti a colori e bianco e nero dedicati ai volti degli attori e dei registi che hanno lasciato un segno nel firmamento della cinematografia contemporanea. Sarà Monopoli (Ba), già grande schermo del cinema italiano d'autore, ad ospitare la personale di Lovino, pura parentesi d'arte e creatività che precederà solo di alcune settimane la decima edizione

dell'attesissima cinerassegna Sguardi di Cinema Italiano. [Leggi tutto »](#)

Emigranti - Il documentario

Da un'idea di Domenico Rodolfo e per la regia di Mario Tani, Emigranti, prodotto da MAC Film in collaborazione con la Regione Puglia (Assessorato alle politiche migratorie) e con FILEF Puglia (Federazione Italiana Lavoratori Emigrati e Famiglie), è un viaggio alla scoperta del fenomeno emigrazione. [Leggi tutto »](#)

Tertio Millennio Film Fest Salento

Il regista Guido Chiesa ospite principale di questa prima edizione del festival di cinema organizzato dalla Fondazione Ente per lo Spettacolo di Roma, dal Laboratorio di Filosofia del cinema dell'Università del Salento, dalle Manifatture Knos di Lecce e dal Cineteatro DB d'Essai di Lecce.

Da domenica 7 a martedì 9 dicembre il Cineteatro DB d'Essai di Lecce ospita la prima edizione del Festival di cinema Tertio Millennio Film Fest Salento, diretta emanazione del prestigioso Tertio Millennio Film Fest di Roma, giunto alla XII edizione. [Leggi tutto »](#)

Comparses per videoclip di Caparezza

Cercasi comparses per il video musicale del brano "Io Diventerò Qualcuno" di CAPAREZZA che sarà girato in mattinata **Martedì 2 Dicembre 2008** presso il Teatro T. Traetta a Bitonto. Disponibilità richiesta dalle 9 alle 13.00.

Possibilmente eleganti.

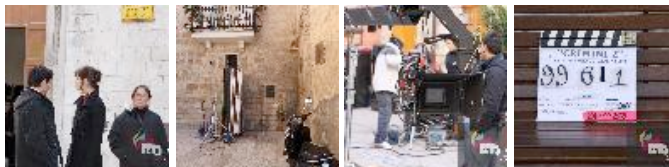
"Vino Amaro" di Enzo Pezzuto al Levante Film Festiva

Dopo la presentazione alla Bit di Milano e al Festival del Cinema Europeo di Lecce, "Vino Amaro" approda al LevanteFilmFest di Bari, nella sezione "Investigation". Sarà proiettato il giorno 11 dicembre p.v. presso il cineteatro "Nuovo Palazzo", sito in Corso Sonnino 142/D. [Leggi tutto »](#)

"Crimini 2" il primo giorno di set a Bari

"Crimini 2 - La doppia vita di Natalia Blum" di Gianrico Carofiglio per la regia di Anna Negri. I primi ciak a Bari della serie Tv in onda su Rai2.

Immagini:



Intramoenia ExtrArt - Castelli di Puglia

CONFERENZA STAMPA - ROMA 25
NOVEMBRE 2008 ore 11.30 MAXXI c/o Museo

Andersen, via Mancini, 20

Direzione scientifica: Achille Bonito Oliva Curatore generale: Giusy Caroppo Curatore esecutivo: Rossella Meucci Reale

"Ogni anno un gruppo di castelli diverrà ostello e riserva indiana per artisti del contemporaneo scelti in un'ottica multimediale multiculturale e transnazionale. In tal modo si crea un nomadismo culturale che porta i protagonisti